TOSoviny č. 8

Dobrý den, vítejte u čtení školního časopisu TOSoviny…

Nejdelší sjezdovky

Nejdelší sjezdovku u nás najdeme na Klínovci v Krušných horách. Jmenuje se Rondo a je dlouhá 5,2 km. Ve světě se to tak určitě nedá říci, protože různé ultra dlouhé trasy mají různé přejezdy a propojení s jinými sjezdovkami. Prvenství zatím drží Itálie, má nejdelší červenou sjezdovku v Evropě, najdeme ji ve středisku Breuil – Cervinia a měří 22 km. Mezi další premianty patří 17 km dlouhá sjezdovka, která vede z Dôme de la Lauze ve francouzském středisku Les 2 Alpes. Rekordní je zde výškový rozdíl, který na této sjezdovce lyžaři překonávají – 2288 metrů, výchozí bod je v nadmořské výšce 3568 m. První tři kilometry trati tvoří mírný svah a krásný výhled na ledovec. Ve Francii ve středisku Alpe d'Huez je sjezdovka la Sarenne, ta je vítězkou v nejdelší černé sjezdovce na světě, měří 16 km.



https://ms.mfstatic.cz/instance/nasvah/jhLe7TiN/h1024w1024f.jpg

Soňa Bednářová

Číslo 0

Používat nulu je dnes zcela běžné a přesto bylo její zavedení dost obtížné.

Nula, to je nic a přesto z desítek dělá stovky, ze stovek tisíce, z tisíců milióny a můžeme pokračovat ještě dál. Ale pokud vezmeme sebemocnější číslo a vynásobíme ho nulou, tak ho vždy nula zlikviduje.

Nula je nejdůležitějším číslem číselného systému, a přesto byla zavedena později než ostatní čísla. Poprvé se objevila v Mezopotámii, nebyla zavedena jako číslo, ale pouze jako mezera. Jako symbol byla zavedena v Babylonu v roce 300 př. n. l. a měla podobu dvou šikmých klínků. Mayové ji dali podobu želvího krunýře okolo roku 300 n. l.. Nepoužívala se však v matematice, pouze charakterizovala symbol. Nula byla poprvé zavedena v podobě kroužku pod číslicí v Indii okolo roku 458. Znamenala číslici s nulovou hodnotou a obsahovala základní pravidla s počítáním s nulou.

V roce 628 indický matematik Brahmagupta definoval nulu a sepsal pravidla pro všechny aritmetické operace. V arabských zemích dostala podobu prázdného kruhu a v 11. století dorazila nula i do Evropy.

Tady to měla dost těžké, protože církev ji brala za ďáblovo dílo. Italský učenec Leonardo Pisánský alias Fibonacci pochopil výhody systému a napomohl prosadit používání nuly. Nula v celé Evropě zdomácněla až v 15. století.

Soňa Bednářová

Kavárna Slavia

Kavárna Slavia vyrostla na břehu Vltavy koncem roku 1863 v novorenesančním paláci Prokopa hraběte Lažanského. Budovu vystavěl pražský stavitel František Havel. V roce 1881, dva měsíce po znovuotevření Národního divadla, získal živnostník Václav Zoufalý koncesi k provozování kavárny, která nesla název Nová Slavia. Ta se o dva roky později přejmenovala na Kavárnu Slavia. Své jméno má po slovanské bohyni. Obraz představující Slavii nejprve visel v kavárně a později byl přemístěn do sbírek Městské galerie a nahrazen obrazem pijáka absintu Viktora Olivy. V kavárně často vysedávali a i dnes vysedávají umělci. Básník Jaroslav Seifert kavárně věnoval báseň, kterou uvádíme níže. Kavárna je známá svým typickým stolečkem, od kterého je nádherný výhled na Vltavu a Národní divadlo.

Kavárna Slávie
/Jaroslav Seifert/
Tajnými dveřmi z nábřeží,
které byly z tak průzračného skla,
že jsou téměř neviditelné,
a jejichž závěsy

jsou namazány olejem z růží,
přicházel někdy Guillaume Apollinaire.

Měl ještě z války zafačovanou hlavu.
Přisedl k nám
a četl brutálně krásné verše,
které Karel Teige ihned překládal.

Na básníkovu počest
pívali jsme absint.
Je zelenější
než všechno zelené,
a když jsme od stolku vyhlédli z oken,
pod nábřežím tekla Seina.
Ach, ano, Seina!
Neboť opodál široce rozkročena
stála Eiffelka.

Jednou přiběhl Nezval v černém tvrďásku.
Tenkrát jsme neměli tušení,
ani on to nevěděl,
že právě takový nosil i Apollinaire,
když se zamiloval
do krásné Louisy de Coligny-Châtillou,
které říkával Lou.

(sb. Halleyova kometa, 1967)
http://vitezslavnezval.cz/nezval-jinak/jaroslav-seifert-kavarna-slavie/#:~:text=Jaroslav%20Seifert%3A%20Kav%C3%A1rna,Halleyova%20kometa%2C%201967)



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0c/Praha_-_Kav%C3%A1rna_Slavia.jpg/330px-Praha_-_Kav%C3%A1rna_Slavia.jpg

Soňa Bednářová

Trocha hudby

Po dlouhé době se začíná objevovat název Eurovize, čím dál výrazněji a častěji. Již 11. května se odehraje její finále v překrásném městě Malmö, jelikož Švédsko minulý rok soutěž vyhrálo.

Tento rok se opět zúčastní i naše republika, a to v druhém semifinále, konajícím se 9. května, a snad i ve finále. Sledovat soutěž bude možno na sociálních sítích a nejpravděpodobněji i přes portál České televize s živým překladem.

Už přes dvacet zemí si vybralo své reprezentanty a některé i zveřejnily jejich tvorbu. Některé sklady se již stihly zařadit ve světovém žebříčku, třeba Itálie se zpěvačkou *Angelina Mango* a jejím *La Noia*.

My máme také zveřejněno. Bude nás reprezentovat zpěvačka *Aiko*, která byla dlouho k soutěži vybízena. Na mezinárodním pódiu předvede svůj hit *Pedestal,* který se ve státním kole zalíbil nejvíce.

Pro sledování novinek můžete využít portál: **eurovision.tv,** anebo počkat na další vydání TOSovin.

Zdeněk Brouk